**Вступительная часть (предмет «ИЗО»).**

**Расположение:** 2 этаж центральной части здания. Зал № 3.

Темы: у*зоры и орнаменты, создаваемые людьми, разнообразие их видов, орнаменты геометрические и растительные, декоративная композиция в круге или полосе, рисунок геометрического вышивки, декоративная композиция.*

**Урок проходит на экспозиции** «Русский стиль. От историзма к модерну».

**Расположение:** 2 этаж центральной части здания. Зал № 3.

**Оборудование:** рабочие листы, планшеты, карандаши или ручки.

**Цель:** на примере декора предметов крестьянского искусства освоить/закрепить темы по программе ИЗО: у*зоры и орнаменты, создаваемые людьми, разнообразие их видов; орнаменты геометрические и растительные, декоративная композиция в круге или полосе, рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки, декоративная композиция.*

Задачи:

- сопоставить назначение предмета и его форму;

- сопоставить форму предмета и декор на этой форме;

- найти и сравнить геометрический и растительный орнаменты;

- на примере росписи, резьбы, вышивки и кружева рассмотреть композиции в круге и полосе.

**Вступительная часть**

Наш урок сегодня проходит в Музее декоративно-прикладного искусства. Что это за искусство? Это предметы, которыми пользуется человек: одежда, посуда, мебель, игрушки. Каждый из этих предметов можно использовать для какого-то дела (они полезные, прикладные). А ещё ими можно любоваться (они украшенные, декоративные).

**Вопрос детям**: вспомните и назовите 1 домашний предмет, в котором соединились красота и польза.

Все предметы в этом музее рассказывают о том, как люди ценят красоту, как они создают предметы, которыми можно не только пользоваться, но и любоваться.

Сегодня мы будем внимательно рассматривать предметы и выполнять задания.

**Переход к теме урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание урока** | **Экспонаты по теме** |
| *Группа находится в холле перед залом № 3*  Предметы могут многое рассказать о человеке. Особенно старинные предметы, сделанные 100 лет назад. Мы с вами совершим путешествие во времени: перенесёмся на сто лет назад, в русскую деревню. Узнаем, как человек украшал дома, предметы, одежду.  Знакомство с народным искусством – это знакомство со нашей Родиной. В постройках, предметах, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается представление людей о мире и красоте. | |
| *Группа входит в зал и останавливается перед большой стенной витриной в торце зала с предметами народного искусства*  Даём детям несколько секунд на самостоятельное рассматривание. Все эти предметы сделаны народными мастерами больше ста лет назад.  Поделитесь первыми впечатлениями. Какое настроение вызывают эти предметы? Какие они? (Разные, нарядные, необычные, яркие, сказочные).  Почему? Как мастерам удалось сделать каждый из этих предметов интересным?  Чтобы ответить на этот вопрос, выполним несколько заданий!  *Учитель раздаёт рабочие листы.* | |
| **Задания 1-2**  *Композиция, орнамент в круге, орнамент в полосе.*  Деревянный резной наличник – одно из главных украшений дома. Его композиция перекликается со сказочным представлением о трёхчастности мира.  В верхней («небесной») части наличников часто изображены солнце и птицы. В средней части – люди, внизу – растения, растущие из земли, или сказочные подземные существа.  Композиция наличника симметричная, уравновешенная. Дети находят парные элементы – птиц, смотрящих друг на друга.  Орнамент в круге в народном искусстве связан с изображением солнца. Варианты этих изображений очень разнообразны, и в резьбе, и в росписи.  Дети с легкостью найдут большое солнце, с маленькими, расположенными симметрично по бокам, возможно, потребуется помощь учителя.  **Задание 3** – коллективное. Детям нужно будет договориться и выполнить задание вместе. Возможно, потребуется помощь учителя.  **Задания 4-6**  Лобовая доска (фриз) – прекрасный образец поволжской домовой резьбы с рельефной резьбой. На фризах изображался пышный растительный орнамент, с вплетёнными в них львами и русалками | **Наличник светёлочного окна**, Поволжье, XIX в., дерево, резьба  **Резной фриз**, Поволжье, XIX в., дерево, резьба |
| **Задание 7**  *Орнамент в круге.*  При выполнении этого задания дети могут произвольно выбрать любые предметы с изображением солнца.  Обращаем внимание детей, что геометрическая резьба напоминает лучи. А если они изогнуты, то солнце будто движется по небу.  **Задание 8** – коллективное. Детям нужно будет договориться и выполнить задание вместе. Возможно, потребуется помощь учителя | **Валёк**, средняя полоса России, 19 век, дерево,  резьба геометрическая, вощение  **Прялка**, Россия,  вторая пол. XIX в.,  дерево, резьба, подкраска  **Прялка столбчатая**, Ярославская губ.,  вторая пол. XIX в., дерево, резьба  **Прялка теремковая**, Ярославская губ., XIX в., дерево, резьба  *и другие предметы* |
| **Задание 9**  *Композиция, орнамент в полосе, растительный и геометрический орнамент.*  **Прялка с северодвинской росписью.**  Тёплая цветовая гамма. Сочетание сюжетной росписи с геометрическим и растительным орнаментом  Любопытно, что на прялке изображен человек в санях, а вокруг всё заполнено цветами и ягодами. Русский крестьянин не изображает зиму | **Прялка**  Русский север, район Северной Двины, начало XX века, дерево, резьба, роспись |
| **Задание 10** (нижний ящик во втором слева столе. Помечен белым квадратом)  Образцы вышивки и кружева находятся в выдвижных горизонтальных ящиках темно-серого цвета. Их можно открыть, слегка нажав вперед. Дети могут открыть ящик сами, но лучше это желать под контролем учителя.  **На выдвинутый ящик нельзя опираться.**  Для выполнения задания нужно рассмотреть вышитый крестом край полотенца из Вологодской губернии | **Конец полотенца**, кон. XIX – нач. XX века, Вологодская губ., ткачество вышивка крестом |
| **Задание 11**  На образцах глиняной игрушки есть разные варианты расположения и сочетания кругов, линий точек.  Детям предлагается создать собственную композицию (из предложенных элементов) в круге и полосе. | **Игрушки дымковские**  А. А. Мезрина, Вятская губ., слобода Дымково, 1920-1930 гг.  Глина красная, поталь, лепка, роспись |
| ИТОГИ  Мы выполнили все задания! И теперь можем ответить на вопрос**: Как мастерам удалось сделать каждый из этих предметов интересным?** *(ответы детей)*  Мы узнали, что человек старался украсить все предметы, которые его окружали. Он вырезал и расписывал предметы из дерева. Вышивал на ткани, выплетал затейливые узоры в кружеве.  Мы увидели много растительных орнаментов. Среди ветвей и цветов нам встретились львы, птицы, кони, люди. Геометрический орнамент вы сегодня видели на предметах? Да, он состоит из прямых линий.  Мы узнали, что в росписи мастера больше всего любили тёплые, согревающие цвета.  Вы заметили, что орнамент не «спорит» с формой предметов? Узоры, наоборот, помогают нам любоваться формой предмета | |